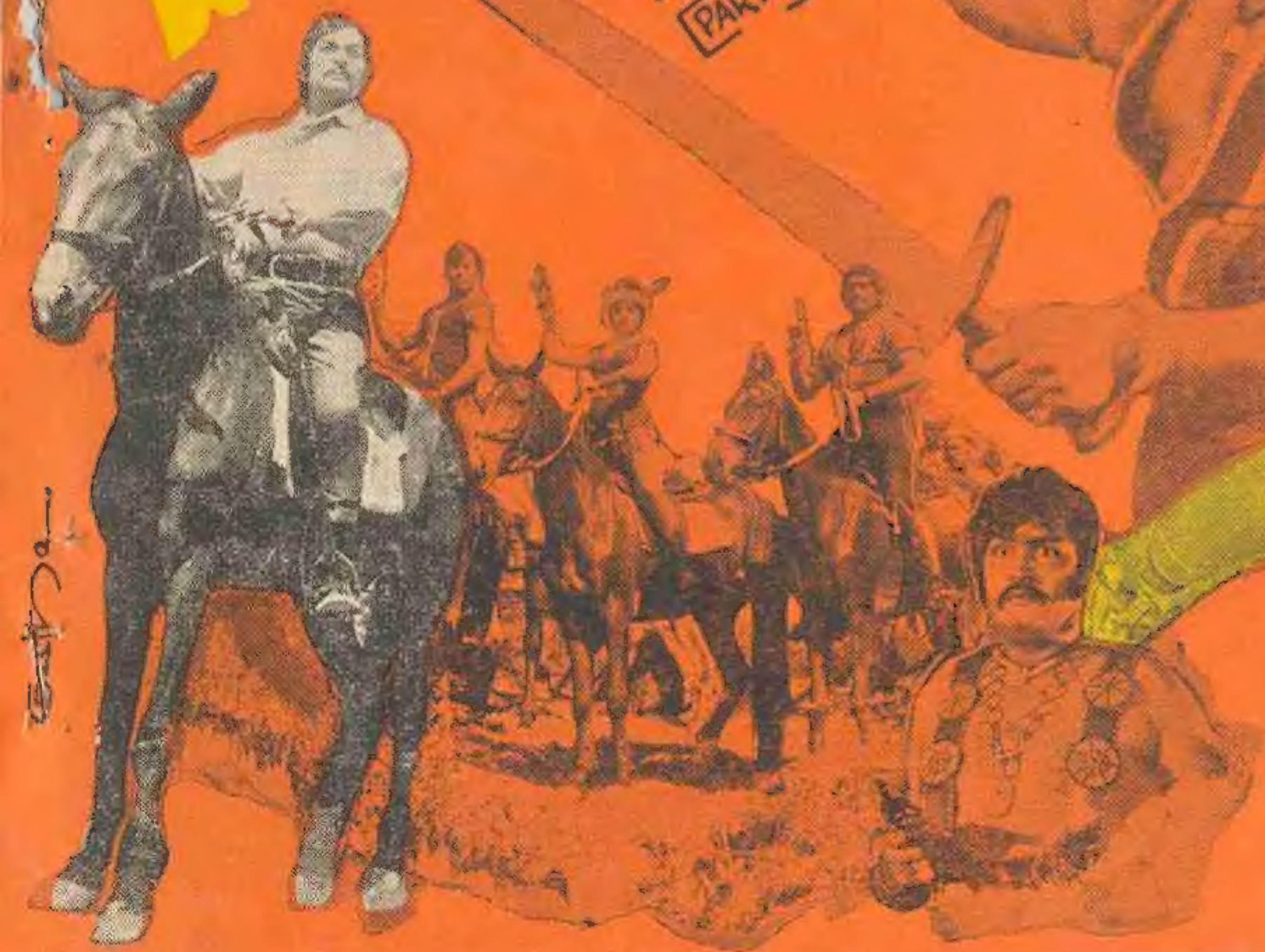


రవిచంద్రావారి

పాపాపాపా

గ్రాండ్
కలర్
[PARTY]



3

వార్తాపత్రిక

దర్శకత్వం:
కె.వి.ఎస్.కుటుంబరావు
• నిర్మాత: వై.వి.రావు



బసవనాని - కవిత్వ ప్రసాదములు

* కథానంగ్రహం *

జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వచ్ఛాదపి గరియసి

అపారమైన సముద్రానికై నా చెలియలికట్ట అడుపుంటుంది. కాని స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాలకోసం పోరాడే ప్రజావాహినిని మాత్రం ఎవ్వరూ ఆపలేరు, అరికట్టలేరు. ఇది చరిత్ర చెప్తున్న సత్యం.

వ్యాపారం అనే సాకుతో, రాజ్యవాహంతో, తెలదొరలు మన గడ్డపై ప్రవేశించిన తొలిలోజులో - సుప్రసిద్ధ రేవుగట్టలుగా పేరు పొందిన దురాపురంపై పీటన్ దొర కన్ను వడింది. తమకు వర్తకసౌకర్యాలు కల్పించవలసినదిగా, జమీందార్ గారైన అడిగాడు. తెలదొరల తంత్రాంగం దాగా తెలుసుకొన్న జమీందార్ నరసింహవర్మ అందుకు అంగీకరించలేదు. అయితే జమీందార్ బంధువూ, దివాన్ భుజంగం, పీటన్ దొరతో చేతులు కలిపి, వేటకు వెళ్ళిన జమీందార్ ను చంపిస్తాడు. జమీకి ఏకైక చారసు దైన కుమార్ రాజాను కూడా చంపాలని ప్రయత్నిస్తాడు. రాజుకి సరుకైన దుర్గాదాన, తన కన్నబిడ్డకినే బ్యాగం చేసి కుమార్ రాజాను కాపాడతాడు. రాజాను తన కుమార్తె భవానీకి అప్పగించి కన్నుమూస్తాడు.

పీటన్, భుజంగానికి పట్టం కట్టే సమయంలో భవానీ కుమార్ రాజాతో ప్రవేశించి, పట్టాభిషేకం ఆపుచేస్తుంది. భుజంగానికి కుదీభుజంగావున్న సర్దార్ జగ్గు చేతుల్లోనుంచి తప్పించుకొని, దివాన్ చేసే అక్రమాలను ఎదుర్కొంటుంది.

కుమార్ రాజాకోసం, జమీన్ దొరను పిల్లలందరినీ బంధించి, తీసుకు రమ్మంటాడు దివాన్.

రామన్న, భీమన్న, అవతారం విచిత్రమైన పరిస్థితుల్లో భవానీని కలిసి ఆమెతో చేతులు కలుపుతారు. ప్రజల్లో చైతన్యం కల్గించి దివాన్ ని ఎదిరిస్తారు.

దివాన్ నెనికులు, కుమార్ రాజాతోనూ అభం శుభం ఎదుగని పిల్లల్ని బంధించి తీసుకపోతుండగా, భవానీ వారిని విడిపించి, తన రహస్యస్థావరానికి తీసుకొని వెళ్తుంది. ఆ పిల్లలను బాలవీరులుగా తీర్చిదిద్దుతుంది.

తిరుగుబాటు చేస్తున్న ప్రజలను, అణచటానికి దివాన్ పీటర్ దొరను మందుగుండుసామగ్రి ఇమ్మని అడుగుతాడు. భవానీ తన అనుచరులతో వెళ్ళి, ఆ మందుగుండుసామగ్రి దివాన్ కు అందకుండా చేసి, ఆ ఆయుధాలను ప్రజలకు పంచివేస్తుంది. గొయ్యపడిన కుమార్ రాజాను వైద్యుల చేయడానికి పచ్చిన నర్సు రూసీ ఆ పసిపిల్లల స్థితిచూసి అక్కడే పుండి పోతుంది.

మాటిమాటికి బంగారంతెమ్మని వీడిస్తున్న పీటన్ దొరను. పిడికిల్లో పెట్టుకోవడానికి, దివాన్ సర్దారుతోకలిసి ఒక ఎత్తువేస్తాడు. పీటన్ దొర కూతురైన చాలీని అవహరించడానికి, కుట్రపన్నుతాడు. కానీ చాలీ భవానీ చేతికి చిక్కుతుంది. ఆ పిల్ల విషయంలో దివాన్ కి, సర్దార్ కి, స్వర్ణలు పెరుగుతాయి. దివాన్ తో సర్దార్ విరోధపడి, వెళ్ళిపోతాడు.

భవానీ, చిల్లలుపుండే సావరాన్ని తెలుసుకొచ్చింది. బుల్ బుల్ అనే
 శబ్దం వినింది. సారా. బుల్ బుల్ చూడలేనంతలో నేచుగా, భవానీ
 సావరానికి చేరుకుంటుంది. భవానీ ఆమె గుట్టును, బంబులపెట్టి, బందిస్తుంది.
 చాలీచాలీ పీటన్ దొర మనసు మార్చడానికి భవానీ ఒక ఎత్తు
 వేస్తుంది. కానీ ఆమె ఎత్తుకు, పెయింట్ వేసి, దివాన్ భవానీని ఆమె
 అనుచరులను బందిస్తాడు. కుమార్ రాజాను అప్పగించమని చిత్రహింసలు
 పెడుతుంటాడు.

బుల్ బుల్ సావరాన్ని ద్వంద్వం చేసి పారిపోతుంది. సారాతో
 తిరిగివచ్చి, కుమార్ రాజాను అపహరించుకుపోతుంది. భవానీని, రామ
 చంద్రాను విడిపించడానికి, అవకాశం, రూపి, బయలుదేరుతారు.
 సారా పాడుకోవడానికి, బాలవీరులు బయలుదేరుతారు.

ఎలాగో వున్న భవానీ ఎలాతప్పించుకుంటుంది?
 బలవంతులైన దివానీ, పీటన్ దొరను ఎలా ఎదిరిస్తుంది?
 సారా చేతిలో చిక్కిన కుమార్ రాజా గతేవటి?
 సారా గుహకు బయలుదేరిన, బాలవీరులు ఏమౌతారు?
 ఏం చేస్తారు?
 భవానీ తన తండ్రికిచ్చిన వాగ్దానాన్ని ఎలా నెరవేర్చు కొంటుంది?
 చిత్ర విచిత్రమైన మలుపులతో, అడుగుడుగునా ఉత్కంఠను
 కలిగించే సంఘటనలతో రసవతరంగా నిర్మించబడిన ఈదేశభక్తి ప్రబో
 ధాత్మక చిత్రంలో పాతకనన్నివేళం (Climax) రంగులతోనూ, పిక్చర్
 స్కోప్ తోనూ, చిత్రించబడటం ఓ ప్రత్యేకకారణం.
 తెలుగు సినిమాచరిత్రలో యదే ప్రథమం. చూచి ఆనందించండి.
 మీ ఆనందమే, మా ఆనందం

పాటలు

పాట 1 రచన : ఆరుద్ర
పాడి : యస్. జానకి

సరళి: మగసిరి చూస్తే హాయి భయమాయె
 మగసిరి చూస్తే హాయి భయమాయె
 మగసిరి చూస్తే హాయి భయమాయె
 సరసాలు హాయి విరసాలు - హాయి
 సరసాలు విరసాలు తగునా - హాయి హాయి హాయి హాయి
 హాయి, చిగురాకువంటి నా నెచ్చెసిరి
 విరితేనె చిందే ఈ కెమ్మోవిపై
 కానగోట మీటు నీ మనసార
 ఎనలేని హాయి కలిగేనురా హాయి హాయి హాయి హాయి
॥మగసిరి॥
 గిరిగింత పెడితే - నే పులకించనా
 మురిపాల బిల్లునే కురిపించనా అహింసగా
 అబ్బ నా బుగ్గ గిల్లకోయ్ మొనగా
 అయ్యో నా బుగ్గ గిల్లకోయ్ మొనగా
 నును లేతసాగను కందేనురా హాయి హాయి హాయి హాయి
॥మగసిరి॥

వదిమందిలోన ఈ జాతి మేలరా
తెరచాటువుంటే నే కవింపనా - హద్దు
పరువలు పొంగే నీ కోసమే
వగలాడి నీలో కరగాలిరా హద్దు హద్దు హద్దు హద్దు

॥మగపిరి॥

పాట 2

రచన : చాశర్క

పాడిననారు : వసంత, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పిల్లవాడు : అమ్మా-నరసమ్మా-పోలేవమ్మా
మా పిల్లల రాజ్యంలో వుండాలమ్మా
అవతారం : నువ్వు కోరింది ఇస్తామె బొమ్మా
నీకే లోటు రానీయమమ్మా
అయ్యో నరసమ్మా - చూశావమ్మా
ఈ పిల్లల రాజ్యంలో ఇంకేనమ్మా
పిల్లలందరు : నువ్వు కోరింది ఇస్తాము బొమ్మా
నీకేలోటు రానీయమమ్మా
మొదటిపిల్లవాడు: ఆలాంటి ఈలాంటి పసివాళ్ళనూ
ఏలాంటి వారినైనా ఎదిరించమా
పి. అందరు : ఆలాంటి ఈలాంటి పసివాళ్ళనూ
ఏలాంటివారినైనా ఎదిరించమా
1వ పిల్లవాడు: భయము లేదు - జయము మాది
సాటిలేనీ - ధీరులం

అవతారం : అవును
పి. అందరు : భయము లేదు
అవ : లేదు
పి. అందరు : జయము మాది
అవ : మాదే
పి : సాటిలేని ధీరులం
1వ పి : అమ్మా, నరసమ్మా
అవ : ఆ
1వ పి : పోలేవమ్మా
మా పిల్లలరాజ్యంలో వుండాలమ్మా
అవ : నువ్వు కోరింది ఇస్తామె బొమ్మా
నీకేలోటు రానీయమమ్మా
నీలాంటి మిసమ్మ కావాలిలే
ముద్దులో మమ్మల్ని ముంచాలిలే
చనువు చూపి
1వ పి : చూపి
అవ : చెలిమి చేసి
1వ పి : చేసి
అవ : చెయి కలిపి చేరిపో
పి : చనువు చూపి
అవ : చూపి

పి : చెలిమి చేసి
 అవ : చేసి
 పి : చేయి కలిపి చేరిపో
 అవ : హోయ్! అయ్యో! నరసమ్మా చూశావమ్మా
 ఈ పిల్లల రాజ్యంలో - ఇంతేనమ్మా
 పి : నువు కోరింది ఇసాము బొమ్మా
 నీకే రోటు రానీయమమ్మా
 1వ వాడు : ఈ నాడు మేమంత పసిపాపలం
 బొతాము రేపేమో యువనీరులం
 పి : ఈ నాడు మేమంత పసిపాపలం
 బొతాము రేపేమో యువనీరులం
 1వ వాడు : మాతృభూమికి
 2వ వాడు : సేవచేసి
 3వ వాడు : మంచి పేరు
 4వ వాడు : పొందు శాం
 అవ, పి : అవును
 మాతృభూమికి, సేవచేసి
 మంచిపేరు పొందుశాం
 1వ పిల్లవాడు : అమ్మోయ్! నరసమ్మా
 అవ : ఆయ్
 : పోలేవమ్మా

1వ వాడు : మా పిల్లల రాజ్యంలో ఉంచాలమ్మా
 అవ, పి : నువుకోరింది ఇసామే బొమ్మా
 నీకేరోటు రానీయమమ్మా!

చాటు 3 (సో!) రచన : పీటూరి
 పాడినవారు : యస్. బానకి

దివాని : ఆయ్! కంచి కామాచ్చమ్మ-మధుర దీనాచ్చమ్మ,
 కరుణించు మా తల్లి కనకదురమ్మా
 పెళ్ళి పోలేరమ్మ - కొల్లూరి మరదమ్మ
 కొండపై వెలసినా - కనక మాలచ్చమ్మ
 ఎరుక సెప్పాలమ్మ - ఎరుక సెప్పాలి!
 భవానీ మా తల్లి సెప్పమ్మా సెప్పు
 ఆయ్! ఎయ్యి సేతుల్లోన, ఎన్నికైనా సెయ్యి
 రాసిగలదీసెయ్యి - మా రాజు సెయ్యి
 సవరదాని కావల - అయ్యగారీగూడు
 పొరగాని తెల్పింది - దొరగారి జోడు

వచనం : సెప్పేది ఎరికేనా బోరా?
 పీటన్ : ఊ! ఊ! కంటనూ! సెప్పుము, సెప్పుమూ!
 దివాని : ఆ సీతు యిది సేసి ఈ గడ్డ కొచ్చావు
 వక్కలాంటి వోడ్చి నమ్ముకుండావు
 గోతులే తిళావు - గొంతులే కోశావు
 సొందకో జీవాల పుసురొసు కున్నావు

వ : ఇప్పుడు నురుగునీరు ముండుందా? కోనా!
తెచ్చుకోతు దొరా! కొండదేవత భవానీతల్లి
పున్న దున్నట్టు నెప్పాది!

పీ : ఈడ్ ఇట్! బతే మా దానీ ఎక్కడుందో నెప్పుము

భ. వ. : నెప్పాను దొరా! తొందర పడమాక
ఈ! ఎరుక నెప్పానమ్మ, ఎరుక నెప్పాను
బరిగించి, బరిగేది ఎరిగి నెప్పాను
నీ పాపాల పేటు నీ పాపకొచ్చింది
భవాని మా తల్లి భగవన్నాది!
కన్నెర్ర చేసింది! కచ్చకట్టింది
ఎత్తు దురిగిన బిడ్డ నెత్తుకోని పోయింది!

పీ. వ. : అంటే నా బిడ్డను చంపినదా!

భ. వ. : ఏ దొరా! మా భవానీతల్లి జాలిగుండెలు కల
దేవత పేనాణ ఇస్తది కాని తీయదు దొరా!

పీ. వ. : Then my Dolly is alive చూడు ఎరుకలసానీ
నా దేనీ ఎటుల వచ్చును ఎప్పుడు వచ్చును

భ. వ. : చిట్టెలో నీ బిడ్డ నీ పేరి కొచ్చే మార్గం నెబుతా!
నే నెప్పినట్టు నెప్పావా దొరా!

పీ. వ. : ఈ చేస్తాము, నెప్పుము

భ : ఈ! ఎరుక నెప్పానమ్మ! ఎరుక నెప్పాను
పేసినా తప్పులకు నెంపలేసుకొని
నక్క జిత్తుల వోర్చి ముక్కు పట్టుకోని

వ : నెప్పేది ఎరికేనా దొరా! నెప్పేదితులందోలూ తెలిసేనా!

పీ : ఈ తెలుసును ఓ! నీ భజనం!

భ : ఆ! నక్కజిత్తులవోర్చి ముక్కుపట్టుకోని
మాయపు చిట్కునున్న దురకొందా కావ
అదివారంనాడు అప్పగిస్తే కీడుపోతాది

వ : భవాని మా తల్లి బిడ్డనిస్తాది
నీ బిడ్డ ఆడనే వుందాది దొరా!

పీ : ఓ అలాగా!

భ : తంత్రాలు పన్నేవా తలపగిలి పోతాది
మోసాలు చేసేవా మొదటికే వస్తాది
మాటతప్పేవంబె బిడ్డెగిరి పోతాది

వ : నెప్పేది ఎరికేనా దొరా!
భవాని మా తల్లి నెప్పినట్టు నడుసుకోదొరా
భవాని మా తల్లికి దండం పెట్టుకో దండం

పీ : ఓ గ్రేట్ గాడెస్ భవానీ

భ : ఆయిర్

పీ : పార్థన్ మీ, జైన్ మీ, గివ్ మై చైర్

భ : ఆయిర్ ఆయిర్ ఆయిర్

పాట 4 రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : యల్.ఆర్. ఈశ్వరి

చింతా నెటు నీదా వుందిరా - ఓ నాయుడుభావ
సిన్నదానీ సోక సూదరా!

॥ ॐ ॥

॥ ॐ ॥

॥ चिंता ॥

பெயர் : வினா

ప్రశ్న : పక్షి బృందం

5. சென்னை - தமிழ்நாடு

1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 26

संज्ञा : अक्षर

Figure 1

4-20 : 4-22

॥ श्रीगणेशाय ॥

శ్రీ : మేనకాదేవ

64 : 65

५ : प्रथमः

ਅਕ : ਸ਼ੁਕੀ

చ : వచ్చానులేరా మెచ్చాను రారా

62 : 6 6 6

ಮಗವಾಳು: ಓ ಓ ಓ

4. : అందాత అందిస్తే - కౌగిల్ బంధిస్తే

ಅದ : ಅಂದಾಲೆ ಅಂದಿಸೆ

4 : హయ్ హయ్

અવ : કાગિયો જાંડીને

భ : స్వరాతే చూసావురా అ అ అ అ

॥ २७ ॥

భ : హయ వయ్యారం చూపి

అడ ; చూసి

భ : వగలెన్నో రేపి

అధ : రేపి

౧. : బహుళార్థ - విను ముచ్చట

అవ : అ అ అ

మగ : ల ల ల

భ : హయ హయ హయ

నా ఒక్కో వాలాలి - మొకంత్ తేలాలి

అవవాళ్ళు: నా ఒక్కోవాలాది

॥ : హయ హయ

ఆచ : మొకంలో తేలూరి

త : ఆపైన కథ వుంది ఆ ఆ ఆ ఆ ఆ

॥ ६७ ॥

తారాగణం
విజయలలిత

రత్న

రాజబాబు

విజయభాను

త్యాగరాజు
రాజనాల
బగ్గారావు
పెమ్మసాని రామకృష్ణ
కొమ్మనేని శేషగిరిరావు
డా॥ శివరామకృష్ణయ్య
మాప్టర్ రాము
బేబి పద్మ

ప్రభాకరరెడ్డి
రామదాసు
కాకరాల
కె. భీమరాజు
పి. జె. శర్మ
జూ॥ భానుమతి
మాప్టర్ విశ్వేశ్వరరావు
బేబి సరళ

బేబి జాలీ

గౌరవ నటీమణి :
షావుకారు జానకి

అతిథినటి :
కుమారి శుభ

నేపథ్యగాయకులు :

పి. సుశీల, యస్. జానకి, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి,
పి. వసంత, యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

వినియోగ :
శ్రీ వై. వి. రావ్
శ్రీ కె.వి.యస్. కుటుంబరావు

సాంకేతికవిమలులు

కథ	శ్రీమతి వై. వసంతిరావ్
మాటలు	వీటూరి
పాటలు	అద్వైత, దాశరథి, వీటూరి, కొనరాజు
శబ్దగ్రహణం	మాటలు: రామచంద్రరావు (ప్రసాద్ స్టూడియోస్)
రికార్డింగ్	మోహన్ సుందరం (వీనస్ కంట్రైన్స్)
రీరికార్డింగ్	స్వామినాథన్ (విజయా ఎంటర్ ప్రైజెస్)
మేకప్	బి. వీరాజు, ఎ. రామకృష్ణ, యస్. నారాయణ, వి. మాణిక్యం
దునులు	బి. నారాయణరావు
✓సిల్వర్	✓గంగాధరరావు
సహదర్శకుడు	కత్తురి గోపాలకృష్ణ
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	వి. సుందరం
పబ్లిసిటీ	గంగాధర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	నవరంగ్
సంబ్ధ్	కె. మాధవన్
కళ	బి. చలం
కూర్పు	బాలు
నృత్యదర్శకుడు	హీరారాల్
సంగీత దర్శకుడు	నత్యం
ఛాయాగ్రహణ దర్శకుడు	సి. దేవరాజ్ W.I.O.A.
స్టూడియో	ప్రసాద్
లేడరేటరీస్	విజయ, జెమిని (కలర్)